

## CV

geboren 1965 in Niedersachsen  
lebt mit 2 Kindern in Köln

### Studium und Ausbildung

- 2003 – 2006      berufsbegleitendes Referendariat in den Fächern Kunst und  
Praktische Philosophie, 2. Staatsexamen: Mai 2006
- 1996 – 1998      Dissertation über das Werk des amerikanischen Künstlers  
James Lee Byars, Ruhr-Universität Bochum, Promotion
- 1984 – 1990      Studium der Kunstgeschichte, orientalischen  
Kunstgeschichte und Psychologie an der Rheinischen  
Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn,  
Magister Artium über das Tafelkreuz Nr. 432, Uffizien Florenz

### berufliche Tätigkeiten

- seit 2013          Fachleiterin für Kunst am Zentrum für schulpraktische  
Lehramtsausbildung Siegburg
- seit 2009          Referentin in Kolumba, dem erzbischöflichen Kunstmuseum  
in Köln, Werkgespräche mit Erwachsenen und Jugendlichen
- seit 2003          Lehrtätigkeit in den Fächern Kunst, Praktische Philosophie  
an verschiedenen Schulen
- 2003                Gast-Kuratorin Sammlung Prinzhorn Heidelberg  
„Künstlerische Interventionen von Frauen in der Psychiatrie  
um 1900“ Sammlung Prinzhorn Heidelberg
- 1998 – 2001      Gast-Kuratorin Stiftung Museum Schloss Moyland  
„James Lee Byars: Briefe an Joseph Beuys“, Stiftung Museum  
Schloss Moyland (Wanderausstellung)
- 1998 – 1999      Lehrtätigkeit, Betreuung der Magister-Studenten und  
Studentinnen in dem interdisziplinär angelegten  
Graduiertenkolleg „Zeiterfahrung und ästhetische  
Wahrnehmung“ der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität  
Frankfurt am Main
- 1997                documenta X Kassel, 100 Tage Vorträge und Führungen

- 1996 – 1998 Themenführungen im städtischen Museum Abteiberg Mönchengladbach und im Museum Ludwig Köln
- 1995 – 2007 Ausstellungsrezensionen für Kunstforum, Süddeutsche Zeitung, neue bildende kunst, Zeitschrift für Ästhetik & Kommunikation
- 1994 – 1995 The Art Institute, Prints & Drawings Department, Chicago
- 1991 – 1994 Galerie Michael Werner, Köln

### **Ausstellungen und Lesungen**

- 2026 “frei” zusammen mit Patricia Koch, Ausstellungsraum Quartier am Hafen Q 18, Köln
- 2024 Sommerlabor zum Thema „Trost“, ArToll e.V, Bedburg- Hau
- 2022/3 „Panta Rhein“ Haus Salmegg, Rheinfelden
- 2022 Looking Forward zu Gast bei Rosa Brunner Bamberg
- seit 2017 Ausstellungen im Rahmen des offenen Ateliers sowie auf den Buchkunstmesse Trier, Mainz und Berlin
- seit 2013 regelmäßige performative Lesungen auf Lesebühnen in Bonn und Köln Autorinnengruppe Schellack 2015 – 2028
- 2002 Video-Projekt „Köln im Spiegel von Stari Most“ zusammen mit der Künstlerin Benita Joswig im Kunstverein Frankfurt auf Einladung der Maecenia Stiftung für Frauen in Wissenschaft und Kunst sowie weitere Präsentationen in Köln, Bonn und Mostar